

CENTOMILA EURO PER IL TOUR ESTIVO DEL GIORNALISTA MEDIASET

E Toti finanzia Del Debbio con i fondi della Liguria

MATTEO PUCCIARELLI

GENOVA. Un contributo pubblico super, oltre 100mila euro, per finanziare un tour estivo in quattro piazze liguri di Paolo Del Debbio. Tecnicamente, si tratta di un patrocinio oneroso. Soldi della Regione guidata da Giovanni Toti che andranno a coprire in parte i costi di un format simile al talk show condotto dal giornalista su Rete 4. «Invece di rispondere alle numerose richieste dei comuni per contribuire agli spettacoli che organizzano, abbiamo fatto l'opposto: abbiamo preso una manifestazione nazionale e la portiamo sul territorio», dice il governatore.

Del Debbio aprì la vincente campagna elettorale di Marco Bucci per il comune di Genova, lo scorso aprile, con una lunga intervista pubblica. Uomo di punta dell'informazione Mediaset (come lo era Toti, ex direttore di "Studio Aperto"), il giornalista toscano è nella "compagnia di giro" del nuovo e vincente centrodestra targato Toti-Salvini. Una specie di fiancheggiatore d'area sul

fronte culturale; di certo l'ascesa della destra deve a lui un pezzo della propria "egemonia" nell'imporre i temi del dibattito pubblico. Il problema dell'immigrazione e le difficoltà degli italiani, specialmente nelle periferie delle grandi città, sono da tempo un must delle sue trasmissioni. La scelta di puntare su Del Debbio per movimentare le serate di luglio della Liguria non è frutto del caso quindi, e Toti lo spiega bene: «Rientra in una visione di cultura e di intrattenimento concepito anche come momento costruttivo, parte di un'offerta coerente».

A chi lo ha accusato di dare la volata ad un generico "populismo", Del Debbio rispose pubblicando il saggio *Populista e me ne vanto*. Nel corso degli ultimi anni l'ideologo di Fi (fu proprio Del Debbio, nel 1994, a scriverne il primo programma) è stato tirato in ballo più volte: possibile candidato sindaco a Milano, oppure papabile leader del centrodestra a livello nazionale. Lui, per ora, non ha mai ceduto ad alcun pressing.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

