

Gentiloni vede il 2018: "Stabilità"

Il premier a Londra sottolinea: "Esecutivo bene in carica". La battuta sull'orizzonte "lungo"

DAL NOSTRO INVIATO
TOMMASO CIRIACO

LONDRA. Un passo verso il 2018. «Bisogna guardare alla realtà e alla Costituzione – scandisce Paolo Gentiloni da Londra - La prima ci dice che questo governo ha il pieno sostegno dei due rami del Parlamento ed è un interlocutore stabile per i cittadini e le istituzioni europee. La seconda è che l'esecutivo è in carica, avendo la fiducia delle Camere». Giocare in trasferta porta a stressare questi concetti, è ovvio. Ma "stabilità" resta parola non banale, mentre a Roma infuria la bufera. «Orizzonte 2018? Ma orizzonte de che...», sdrammatizza a sera il leader.

Un destino comune, Gentiloni e Theresa May. Entrambi ministri in carica fino a un referendum che spodesta i predecessori e li proietta alla guida del governo. Si ritrovano a metà mattinata al 10 di Downing Street. C'è Brexit ad imporre l'agenda, ma in Italia si duella soprattutto sulla data delle elezioni e il "partito del 2018" martella senza tregua Renzi. Gentiloni si muove come un equilibrista, ma stavolta azzarda una mossa. Non contro Renzi, «siamo in continuità con le riforme». Ma comunque verso chi guarda con orrore al voto anticipato: «Il governo è un interlocutore stabile».

Un paio di isolati dividono la sede della London School of Economics dalla residenza di May. Di fronte agli studenti Gentiloni cita i Clash. C'è spazio anche per un breve incontro con Vittorio Colao di Vodafone, il fondatore di King.com Riccardo Zacconi e il finanziere "renziano" Davide Serra.

Lealtà, insomma, le mosse azzardate non gli sono mai piaciute. Lo sa bene Renzi, che nei mesi precedenti alle dimissioni raccontava ai suoi ministri sempre lo stesso aneddoto: "Paolo viene nel mio ufficio e mi dice: «Ma perché ti sei messo in questo vicolo cieco del referendum? Ma che te frega del bicameralismo paritario?». Diventato oggi un tormentone a Palazzo Chigi. «Ma che te frega del bicameralismo?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

