

L'ARIA CHE TIRA

Gossip Accurata indagine sull'educazione sentimentale a Cinque Stelle

Salvatore, perché non sei romantico? Teleprocesso all'amore "come polizza"

» MARCO FRANCHI

Nella lunga mattinata de La7, quando l'ora del pranzo si avvicina inarrestabile ecco interrompersi il flusso sobrio di *Omnibus* e *Coffee Break* e spuntare in video la splendida sagoma bionda di Myrta Merlino, rassicurante conduttrice del popolo e dell'establishment allo stesso tempo. La trasmissione si chiama *L'aria che tira* e da settimana ha valicato i suoi confini pop per abbracciare la croce trash sul modello dursiano (da Barbara D'Urso).

Ed è per questo che ieri neanche lo scorrere dei minuti si è fermato estasiato dinnanzi alla spettacolare lezione di *pink-journalism* merliniano. In studio niente popodimeno che Alessandra Bonaccorsi, già fidanzata del Totò Riina del momento alias Salvatore Romeo e già beneficiaria di una famigerata polizza sulla vita. Bonaccorsi entra e si accomoda sul trespolo per il faccia a faccia con la conduttrice che si preannuncia succulento.

"Com'è nata la sua storia?". Finalmente il privato è pubblico. Non come nell'era berlusconiana quando pochi *voyeur* giustizialisti pretendevano di indagare sul fenomeno della *mignottocrazia* e si sentivano rispondere che era solo gossip e non era giusto sbirciare nel buco della serratura di Palazzo Grazioli. Per fortuna, ora ci sono i grillini brutti, sporchi e cattivi e si fanno i raggi *ics* senza sconti. Per fortuna.

DUNQUE, l'ora di pranzo s'avvicina, l'appetito vien mangiando, la fame è atavica e la poderosa Myrta chiede: "Non era molto romantico fare una polizza". Bonaccorsi: "Salva-

tore non mi ha mai dato un fiore. Non è per niente una persona romantica". Bang. Un altro micidiale colpo contro i torbidi occupanti del Campidoglio. Oh Romeo, Romeo, perché non sei romantico?

Ovviamente è chiaro dall'inizio dove vuole andare a parare la conduttrice: "Non voglio portarla sul gossip (per carità, sinora è stato solo un esame anglosassone del carattere sentimentale di Romeo, ndr), malei pensa che la polizza possa avere a che fare con una relazione sentimentale tra Romeo e Raggi?". Bonaccorsi non si scompone. Anzi. È stoica ed eroica, ai nostri occhi: "Salvatore è un uomo dai principi solidi, saldi. Mi sembra strano che potesse avere una relazione con una donna sposata o separata". Reazione della giornalista: "Uhm, uhm". Di nuovo: "Lo esclude?". Bonaccorsi: "Quando sua madre mi accettò in famiglia lui rimase stupito. Sono una donna che ha un figlio". Merlino: "Uhm, uhm, sono molto tradizionalisti". L'ex fidanzata: "Sì". "Uhm, uhm" finale.

Bonaccorsi va via e appare Paolo Crepet, che ormai non si sistema più il ciuffo come un tempo. L'età passa per tutti. Merlino: "Che uomo è, uno che dispensa in maniera seriale polizze per amore?". Crepet: "Che i sentimenti siano avviati ad avere una quota assicurativa mi fa ribrezzo".

Post scriptum. Nella stessa puntata è stato trasmesso un servizio su Boschi contestata alla Normale di Pisa. Domanda di Merlino agli ospiti: "Perché Boschi così giovane non può continuare a fare politica?". Già, perché? Vuoi mettere una polizza vita con un papà a Banca Etruria?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

