



## La Boldrini alla Camera tra festival del cinema e nuovo ufficio stampa

**■ ■ ■ ROBERTO NATALE\***

■ ■ ■ È un vero peccato che Franco Bechis si limiti a scrivere su *Libero* e non si presenti anche ai festival del cinema: il premio per la migliore sceneggiatura originale non glielo toglierebbe nessuno.

Di questo talento creativo dà prova ancora una volta nel pezzo che ha dedicato ieri alla scelta del nuovo capo ufficio-stampa della Camera: la candidata iniziale della Boldrini, poi l'altra candidata come scelta di mediazione, l'annuncio fatto a metà del palazzo, l'arretramento finale carico di imbarazzo.

Al giornalista dico che in questa ricostruzione non c'è una sola cosa vera. Allo sceneggiatore faccio i complimenti.

**\*Portavoce**

**Presidente della Camera**

*Sono commosso dal generoso vaticinio di Roberto Natale.*

*E lo prendo in parola: presenterò la Boldrini story al Festival nella sezione documentari.*

*La sceneggiatura purtroppo non è mia, ma di tre attori protagonisti della storia. Proverò a concorrere per il migliore montaggio.*

**FRANCO BECHIS**

